

Niveau sonore maximum autorisé par discipline



Circuits de vitesse et courses de côte :

- 102 dB maximum, à un régime correspondant au tableau ci-dessous :

	1 cylindre	2 cylindres	3 cylindres	4 cylindres
125 cc 2 Temps	7.000 tr/mn			
600 cc	5.000 tr/mn	5.500 tr/mn	6.500 tr/mn	7.000 tr/mn
750 cc	5.000 tr/mn	5.500 tr/mn	6.000 tr/mn	7.000 tr/mn
Au dessus de 750 cc	4.500 tr/mn	5.000 tr/mn	5.000 tr/mn	5.500 tr/mn

Motocross, Supermotard, Courses sur sable et endurance tout-terrain Quad :

- 96 dB
- | | |
|-----------|------------|
| + 500cc : | 4000 tr/mn |
| 450cc : | 4500 tr/mn |
| 250cc : | 5000 tr/mn |

Quad Cross :

- 96 dB vitesse piston : 11 m/s

Enduro :

- 94 dB vitesse piston : 11 m/s

Trial :

- Code de la route ou 94 dB à 5000 tr/mn

Rallyes routiers :

- Valeur indiquée sur la carte grise au régime prévu.

Courses sur piste :

- Echappements homologués FIM

Moto-ball :

- 96 dB 5000 tr/mn

FFM, fédérer les énergies !

**Fédération Française
de Motocyclisme**

74, avenue Parmentier 75011 PARIS
Tél. : 01. 49. 23. 77. 00
Fax : 01. 47. 00. 08. 37
e-mail : ffm@ffmoto.com

LIGUE
ADRESSE
CP + VILLE

Tél. : xx.xx.xx.xx.xx
Fax : xx.xx.xx.xx.xx
e-mail : xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Site internet : xxxxxxxxxxxxxx



La FFM s'est engagée pour la réduction du niveau sonore en compétition

Face aux nombreuses menaces qui pèsent sur les pratiques motorisées, un vaste plan d'actions a été défini notamment à travers une charte d'engagements regroupant la FFM, les constructeurs, les importateurs et les accessoiristes dont les objectifs sont multiples :

- faire appliquer la réglementation en vigueur sur l'ensemble des épreuves et entraînements se déroulant sur notre territoire,
- étudier la mise en place d'un processus d'homologation des échappements adaptables,
- mettre en place un programme d'information large,
- faire évoluer plus rapidement les normes FIM.



Comment s'effectue un contrôle de niveau sonore ?

➤ Deux Commissaires Techniques sont préposés :

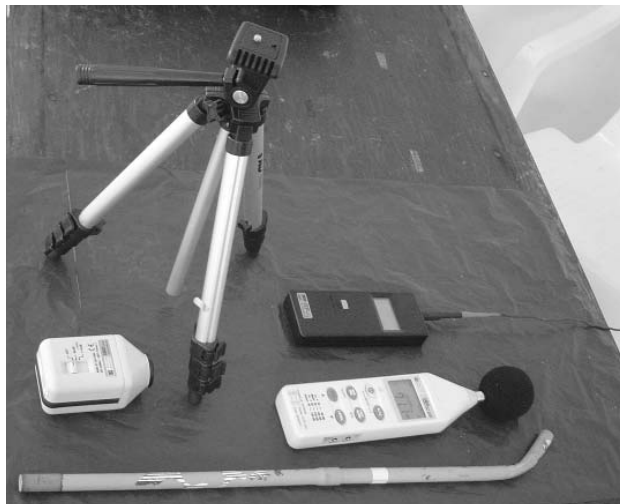
- l'un à la mesure du régime moteur donne le top mesure du niveau sonore,
- le second réalise le positionnement du sonomètre avec le gabarit et lit le niveau sonore au top mesure.



- Le sonomètre est placé sur un trépied et positionné pour avoir le micro :
- à la hauteur de la sortie de l'échappement,
 - à $50\text{ cm} \pm 3\text{ cm}$ de la sortie de l'échappement,
 - suivant un angle de 45° par rapport à l'axe de la machine dans un plan horizontal,
 - au minimum à une hauteur de 20 cm au-dessus du sol. Si cela est impossible, le sonomètre devra être orienté à 45° vers le haut.

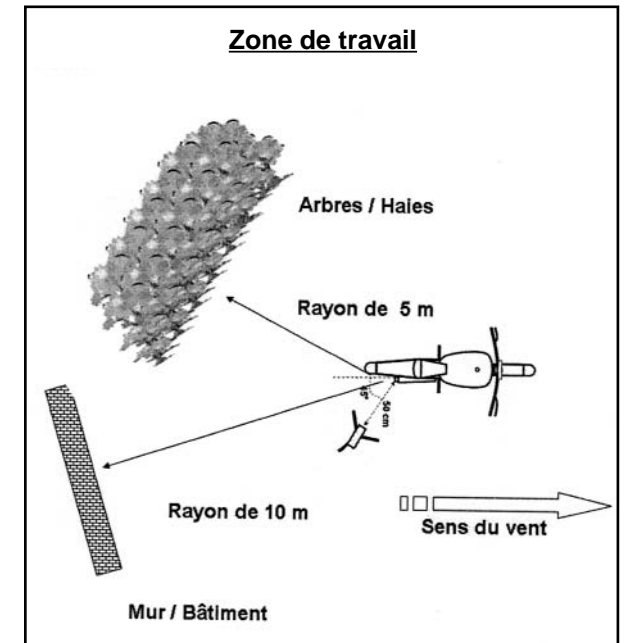
➤ Pour les machines possédant plusieurs échappements, la mesure se fera à chaque sortie des tuyaux d'échappement. Le niveau retenu sera le plus élevé.

➤ Pendant un contrôle sonore, tout véhicule non muni d'un point mort dans la boîte de vitesses, doit être placé sur un support.

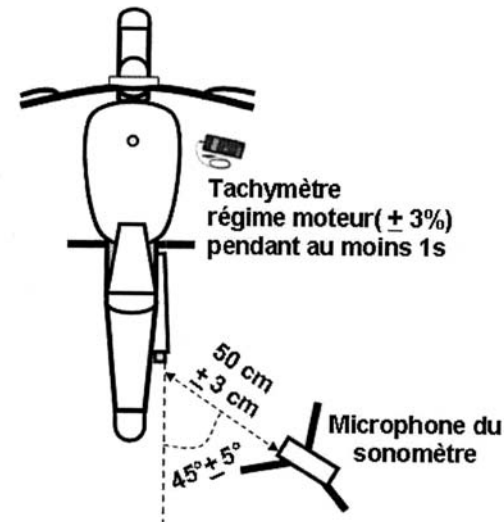


➤ Compte tenu de la précision des appareils et des incertitudes de mesure, il est admis une tolérance de 2 dBA sur la valeur relevée qui sera donc minorée de 2 dBA.

➤ Si le résultat obtenu est supérieur à la limite admise, la mesure sera répétée deux fois ; la valeur retenue sera la moyenne des 3 mesures. Si la valeur reste supérieure à la limite, la machine ne sera pas



Positionnement du microphone / sonomètre



acceptée et le concurrent sera invité à mettre sa machine en conformité. Le concurrent pourra présenter sa machine au maximum trois fois.

➤ Si une sanction doit être prise à l'issue du contrôle, le sonomètre sera vérifié à l'aide d'un calibre externe et la mesure sera répétée à nouveau trois fois.